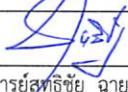
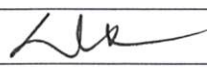



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการจ้างปรับปรุงสำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ งาน

ตามประกาศเลขที่ B (จ)...../๒๕๖๓
ด้วยเงินรายได้กัณฑ์เลื่อนปี ๒๕๖๑

		
(อาจารย์สุทธิชัย ฉายเพชรกร) ประธานกรรมการ	(นายพรชัย ตันตโสภาส) กรรมการ	(นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม) กรรมการและเลขานุการ

ขอบเขตของงานจ้าง (TOR : Term of Reference)
โครงการจ้างปรับปรุงสำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ งาน

.....

๑. ที่มาและความสำคัญ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามภารกิจของมหาวิทยาลัย และเป็นไปตามนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา อีกทั้งทำหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานรวบรวมข้อมูลศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จัดบริการวิชาการแก่ชุมชน และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ปัจจุบันสำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี นั้นมีสภาพทรุดโทรมจากการใช้งาน อีกทั้งมีปัญหาน้ำซึมจากใต้อาคารเนื่องจากเป็นอาคารหลังแรกที่ถูกสร้าง จึงมีระดับพื้นต่ำกว่าส่วนอื่นๆ ของบริเวณพื้นที่มหาวิทยาลัยทำให้เป็นพื้นที่รับน้ำจากพื้นที่โดยรอบ อีกทั้งมีปัญหาการไหลเวียนของอากาศภายในเนื่องจากพื้นที่สำนักงานปัจจุบันเป็นการปรับเปลี่ยนการใช้งานของอาคารที่ไม่ได้ออกแบบรองรับการใช้งานแบบปิดทึบ

๒. วัตถุประสงค์

๑ เพื่อก่อสร้างปรับปรุงสำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร ซึ่งประกอบด้วยส่วนสำนักงาน พื้นที่เอนกประสงค์ในการจัดนิทรรศการ การซ่อมแสดงศิลปะวัฒนธรรม และพื้นที่ประกอบอื่นๆ ให้มีคุณภาพของสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่ดี

๒ เพื่อแก้ปัญหาคุณภาพอากาศในพื้นที่สำนักงานและพื้นที่ประกอบ แก้ปัญหาน้ำซึมจากใต้พื้นอาคาร และแก้ปัญหการระบายน้ำบริเวณรอบพื้นที่อาคาร

๓. คุณสมบัติของผู้ประสงค์จะเสนอราคา

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย



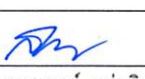
๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลที่อยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

		
(อาจารย์สุทธิชัย ฉายเพชรกร) ประธานกรรมการ	(นายพรชัย ตันตโสภาส) กรรมการ	(นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม) กรรมการและเลขานุการ

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานก่อสร้างประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างก่อสร้างในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๑๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีเชื่อถือ ซึ่งผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวกันเท่านั้นและเป็นสัญญาที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้ทำงานเสร็จแล้วตามสัญญา ซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้ว ผลงานก่อสร้างประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างก่อสร้างสำหรับงานนี้หมายถึงผลงานด้านก่อสร้างหรืองานปรับปรุงอาคาร

๔. แบบรูปรายการหรือคุณลักษณะ

ตามรายละเอียดแบบรูปรายการดัดแปลง โดยระยะในแบบสามารถยืดหยุ่นได้ตามสภาพพื้นที่ ซึ่งผู้รับจ้างต้องทำแบบ Shop Drawing (แบบเพื่อรายละเอียดก่อสร้าง) ก่อนการดำเนินการ

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาก่อสร้าง ๑๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๖. ระยะเวลาส่งมอบหรือส่งมอบงาน

ระยะเวลาการส่งมอบแบ่งออกเป็น ๔ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ จะจ่ายเงินให้ ๒๐ % ของราคาที่ประกวดได้ เมื่อผู้รับจ้างได้ทำการ

- เตรียมพื้นที่ดำเนินการ
- ทำงานติดตั้งป้ายโครงการแล้วเสร็จ
- ซ่อมหลังคาพื้นที่เก็บของ
- รื้อผนังภายใน
- เทปรับระดับพื้นวางน้ำรอบอาคาร

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๔๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

หรือมีผลงานรวมไม่น้อยกว่า ๒๐% ของงานทั้งหมด

งวดที่ ๒ จะจ่ายเงินให้ ๒๕ % ของราคาที่ประกวดได้ เมื่อผู้รับจ้างได้ทำการ

- เทปรับพื้นส่วนเก็บของ
- เทปรับพื้นส่วนสำนักงาน พื้นที่กิจกรรม และปูพื้น
- กั้นผนังห้องสำนักงาน
- ซ่อมเพดาน, งานฝ้าเพดานห้องประชุม

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

หรือมีผลงานรวมไม่น้อยกว่า ๕๐% ของงานทั้งหมด

		
(อาจารย์สุทธิชัย ฉายเพชรกร) ประธานกรรมการ	(นายพรชัย ตันทโธภาส) กรรมการ	(นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม) กรรมการและเลขานุการ

งวดที่ ๓ จะจ่ายเงินให้ ๒๐ % ของราคาที่ประกวดได้ เมื่อผู้รับจ้างได้ทำการ

- ซ่อมงานบิวท์อินเดิม งานตกแต่งฝ้าเพดาน
- งานปรับปรุงห้องน้ำ งานบิวท์อินห้องเตรียมประชุม
- งานปูพื้นส่วนที่เหลือ

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา
หรือมีผลงานรวมไม่น้อยกว่า ๘๐% ของงานทั้งหมด

งวดที่ ๔ จะจ่ายเงินให้ ๓๕ % ของราคาที่ประกวดได้ เมื่อผู้รับจ้างได้ทำการ

- ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ
- เก็บงานสีฝ้าเพดาน สีผนังที่เหลือ
- งานป้ายพลาสติดฉลุลือสำนัก
- เก็บรายละเอียดงานทั้งหมด ทำงานส่วนอื่นๆ แล้วเสร็จเรียบร้อยครบถ้วนถูกต้องตามแบบรูปรายการ พร้อมทำความสะอาดพื้นที่
- ทดสอบการใช้อุปกรณ์ งานระบบให้สมบูรณ์พร้อมใช้งาน

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๑๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๗. เงื่อนไขในการดำเนินการ

๗.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีบุคลากรแต่ละสาขาวิชาชีพที่ปฏิบัติงานประจำโครงการในที่ก่อสร้างดังนี้

๗.๑.๑ วิศวกรโยธาประจำโครงการ อย่างน้อย ๑ คน

๗.๑.๒ วิศวกรไฟฟ้าประจำโครงการ แขนงไฟฟ้ากำลัง อย่างน้อย ๑ คน

๗.๑.๓ สถาปนิกประจำโครงการ สาขาสถาปัตยกรรมหลัก อย่างน้อย ๑ คน

โดยผู้รับจ้างจะต้องเสนอรายชื่อบุคลากรแต่ละสาขาวิชาชีพพร้อมหลักฐานประกอบเสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุก่อนเข้าดำเนินการดังนี้

๑ หนังสือรับรองมีข้อความแสดงความยินยอม พร้อมลงลายมือชื่อของบุคลากรทุกระดับรับผิดชอบและควบคุมโครงการก่อสร้างนี้อย่างต่อเนื่องจนแล้วเสร็จ

๒ สำเนาใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพ วิศวกรควบคุม/สถาปนิกควบคุม และสำเนาบัตรสมาชิกสภาวิศวกร/สภาสถาปนิก โดยใบอนุญาตต้องไม่หมดอายุ

๗.๒ เศษวัสดุที่ไม่ใช้ทั้งหมดให้นำไปทิ้งภายนอกมหาวิทยาลัยและขนย้ายด้วยความระมัดระวังไม่สร้างความเสียหายและเดือดร้อนแก่บุคคลอื่น


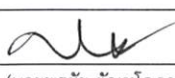

๗.๓ ต้องกันสิ่งป้องกันวัสดุร่วงหล่นและฝุ่นในขณะรื้อถอนและก่อสร้างให้ปกคลุมป้องกันพื้นที่ก่อสร้าง

๗.๔ กรณีการก่อสร้างติดขัดปัญหาทางเทคนิคก่อสร้าง ที่ไม่สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จ ให้รายงานและอยู่ในดุลยพินิจของผู้ควบคุมงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุพิจารณา

๗.๕ ในการส่งมอบงานแต่ละงวดต้องส่งภาพถ่ายขณะก่อสร้างประจำงวด ขนาด A๔ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ รูป และบันทึกงานประจำวัน เป็นจำนวนอย่างละ ๒ เล่ม

๗.๖ ในการส่งมอบงานแต่ละงวดให้ทำ Progress ของ Master Schedule

๗.๗ ในการส่งมอบงานแต่ละงวดให้รายงานความก้าวหน้าของแผน S-Curve แผนการใช้บุคลากร/แรงงานแผนการใช้เครื่องมือ-เครื่องจักร และแผนการเตรียมงานก่อสร้างต่อไป

		
(อาจารย์สุทธิชัย ฉายเพชราร) ประธานกรรมการ	(นายพรชัย ดัชนีโสภาส) กรรมการ	(นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม) กรรมการและเลขานุการ

๗.๗ ในการรับประกันงานตามสัญญาภายหลังส่งมอบงานแล้วนั้นผู้รับจ้างจะรับประกันงานเป็นเวลา ๒ ปี

๗.๘ ในการส่งแบบ AS-BUILDING DRAWING พร้อมงวดงานสุดท้ายนั้น ผู้รับจ้างส่งต้องแบบ AS-BUILDING DRAWING งานสถาปัตยกรรมและงานระบบทั้งหมดพิมพ์บนกระดาษเอ๓ พร้อมส่งไฟล์CAD

๘. วงเงินในการจัดหา

วงเงินงบประมาณ ๒,๓๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านสามแสนบาทถ้วน) /

๙. กำหนดยื่นราคา

กำหนดการยื่นราคา ๑๒๐ วัน รับประกัน ๒ ปี /

๑๐. อัตราค่าปรับ

๑๐.๑ กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัยจะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐๐ ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

๑๐.๒ กรณีที่ผู้รับจ้างปฏิบัติผิดสัญญาจ้างก่อสร้าง นอกเหนือจากข้อ ๑๐.๑ จะกำหนดค่าปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้าง

๑๑. การเสนอแนะ

หากท่านต้องการเสนอแนะ วิจัย หรือมีความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดงานจ้างดังกล่าวโปรดให้ความเห็นเป็นลายลักษณ์อักษรหรือทางเว็บไซต์ www.dru.ac.th /

๑๒. เกณฑ์ในการพิจารณา

ราคา /

		
(อาจารย์สุทธิชัย เพชรกร) ประธานกรรมการ	(นายพรชัย ตันตโสภาส) กรรมการ	(นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม) กรรมการและเลขานุการ



โครงการ ปรับปรุงสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรบุรี

โดย

งานอาคารสถานที่และสิ่งแวดล้อม

กองกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรบุรี

[Handwritten signatures]



หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

โดย
งานอาคารสถานที่
และสิ่งแวดล้อม

ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สส 13670

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562

Signature

ข้อกำหนด และรายการประกอบแบบ

ขอบเขตการดำเนินงาน

- ปรับปรุงปรับปรุงสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร

ระยะในแบบ

- กำหนดให้ถือระยะความสูงฝ้าเพดานสอดคล้องกับสภาพหน้างานเดิม
- ระยะอื่นให้ถือตัวเลขในแบบสถาปัตยกรรม

งานคอนกรีต

- โครงสร้างประเภทที่ 1 อัตราส่วนผสม 1:2:3
- ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ ประเภทที่ 1
- เหล็กเสริม 9 มม. มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มอก. 20 SR-24

งานปูกระเบื้องผนังและพื้น

- รื้อถอนกระเบื้องผนังเดิม (การรื้อถอนต้องไม่กระทบต่อโครงสร้างอาคาร)
- ทำความสะอาดพื้นผิวเดิม ทาห้ด้วยน้ำยาประสานคอนกรีต
- ปูนผสมปูกระเบื้อง
ซีเมนต์ : ทรายละเอียด = 1 : 2 โดยปริมาตร
- ยาแนวกระเบื้องชนิดกันเชื้อรา
- ความลาดเอียงของพื้น 1 : 200 ไปทางรูระบายน้ำ ต้องไม่มีน้ำขังเวลาใช้งาน

สุขภัณฑ์

- งานติดตั้งสุขภัณฑ์ที่ประกอบด้วยอุปกรณ์ไฟฟ้าให้ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต
- ระบุใช้ผลิตภัณฑ์ American Standard หรือ Cotto หรือ TOTO หรือคุณภาพเทียบเท่า

งานสุขาภิบาล

ท่อน้ำดี

- ผังในผนัง ใช้ท่อ PVC ชั้น 13.5 ขนาด 25 มม. เป็นท่อน้ำมาตรฐาน มอก. 17-2514 และ มอก.

94-2517

- อุปกรณ์ ข้อต่อ ข้องอ มาตรฐานตามผลิตภัณฑ์ของท่อ
- ข้อต่อ/ข้องอที่ต่อเข้าสู่สุขภัณฑ์ และก๊อกลงชนิดเกลียวทองเหลือง มาตรฐานตามผลิตภัณฑ์ของท่อ
- การต่อท่อจากท่อประธานแยกเข้าเครื่องสุขภัณฑ์

ห้ามต่อโดยตรงให้ต่อท่อแยกโดยใช้ยูเนียนก่อนทุกครั้ง

ส่วนใดที่ต่อสายอ่อนเข้าสู่เครื่องสุขภัณฑ์ให้ใส่ประตุน้ำย่อยทุกครั้ง

การเดินท่อให้ใส่ประตุน้ำรวมและแยกประตุน้ำแต่ละชั้นหรือแต่ละส่วนเพื่อส่วนสะดวกในการซ่อม แก้ไข

ท่อน้ำทิ้ง/ท่อโสโครก

- ชนิดท่อน้ำทิ้งทั่วไปใช้ท่อ PVC ตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มอก. 17-2514 ชั้น 8.5
- ชนิดท่อน้ำโสโครก ขนาด 4 นิ้ว
- ชนิดท่ออากาศขนาด 1 นิ้ว ทั้งท่อเมน และเชื่อมต่อเข้ากับท่อน้ำทิ้งเมน และท่อโสโครกเมน
- ท่อน้ำโสโครกจากโถปัสสาวะให้ทำช่องเปิด(Clean-

out)ไว้ในห้องท่อรวมเพื่อสะดวกในการซ่อมแซม

- ขนาดท่อน้ำทิ้งทั่วไปแต่ละจุดใช้ท่อขนาดของเดิม หรือโตกว่าของเดิม
- การต่อท่อน้ำทิ้งทั่วไปที่วางแนวนอน ให้ทำความลาดเอียงไม่น้อยกว่า 1 ต่อ 25
- รื้อถอนท่อน้ำทิ้งและท่อโสโครกเดิม ติดตั้งท่อน้ำทิ้งและท่อโสโครกใหม่

ในจุดที่มีการปรับเปลี่ยนสุขภัณฑ์จากตำแหน่งเดิมและต้องทดสอบการไหลของน้ำและแก้ไขปัญหาการอุดตันก่อน
ส่งมอบงาน

งานไฟฟ้า

- รื้อหลอดไฟของเดิม
- ติดตั้งหลอดไฟตาม สายไฟในฝ้าเพดาน
- สายวงจรย่อยแสงสว่างใช้สาย 2 x 1.5 sq. mm. VAF. (ไฟLEDตกแต่งซ่อนหลังกระจกมีทุกชั้น,

ไฟLEDตกแต่งดาวนไลท์หลังสุขภัณฑ์เฉพาะชั้น 2, 7 และ15)

- สายวงจรย่อยเต้ารับใช้สาย 2 x 2.5 sq. mm. VAF.
- สายไฟต้องเดินในท่อร้อยสายไฟ EMT ตามมาตรฐาน
- อุปกรณ์ สวิตช์ เปลี่ยนใหม่ตามมาตรฐาน
- งานติดตั้งสุขภัณฑ์ที่ประกอบด้วยอุปกรณ์ไฟฟ้าให้ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต

และมีเบรกเกอร์แยกเฉพาะวงจรห้องสำหรับการบำรุงรักษา

- การเดินสายไฟจะต้องปฏิบัติตามมาตรฐานของการไฟฟ้านครหลวง

งานทาสี (ผนังโถงทางเดิน, ชุดประตู และชุดหน้าต่าง)

- ผิววัสดุที่เป็นปูน ทาด้วยสีกันเชื้อรา 1 ครั้ง และทาสีอะคริลิกทับ 2 ครั้ง
- ผิววัสดุที่เป็นเหล็ก ทาด้วยสีรองพื้นกันสนิม 1 ครั้ง และทาสีน้ำมันทับ 2 ชั้น
- ผิววัสดุที่เป็นไม้ ทารองพื้นด้วยสีไม้กันเชื้อรา 1 ชั้น สีน้ำมัน 1 ชั้น หรือสีธรรมชาติ

การส่งตัวอย่าง

- ให้ผู้รับจ้างเสนอ SHOP DRAWING ที่สอดคล้องกับสภาพหน้างาน รวมทั้งส่งตัวอย่างหรือ
แคตตาล็อกวัสดุและอุปกรณ์ให้คณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณาเลือกก่อนการดำเนินการติดตั้ง



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

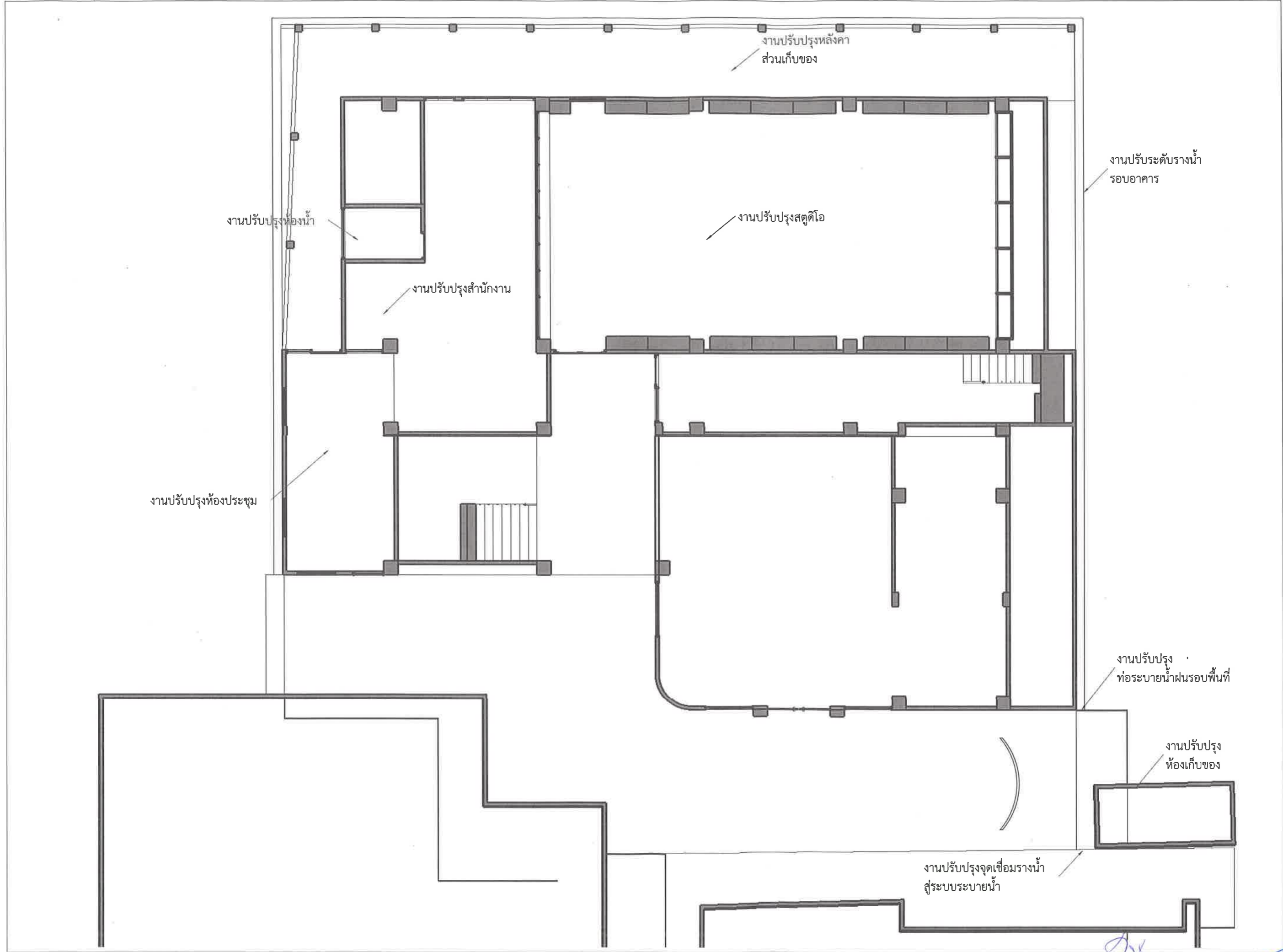
หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

รายการประกอบแบบ

A.01



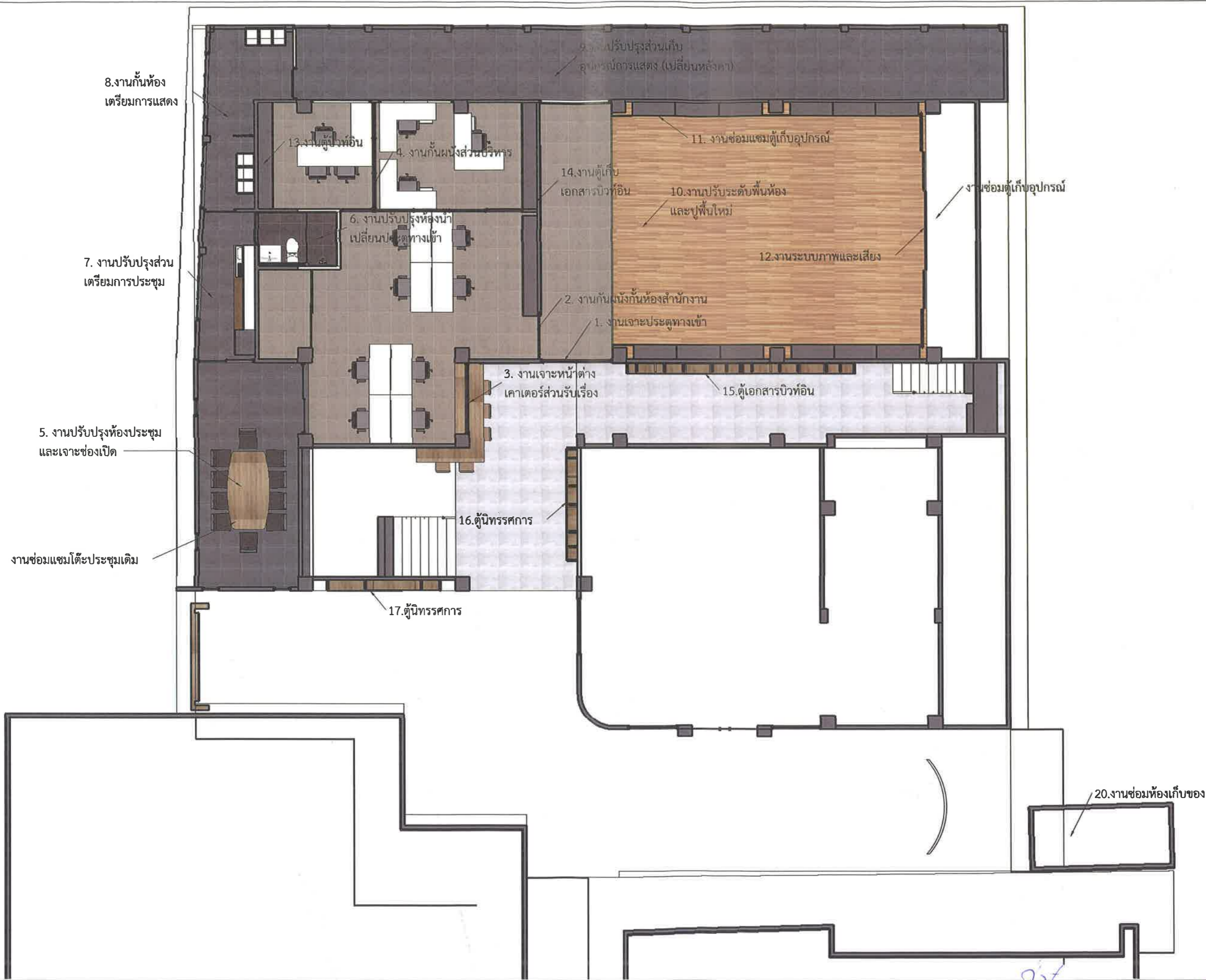
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกลายา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

ผังพื้นที่แสดงพื้นที่ดำเนินงาน



มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
172 ถนนวิจิตรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แก่มนิยม
ภ-สธ 13670

ผังแผนแสดงรายการปรับปรุง



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สธ 13670

ผู้ร่าง

A.05



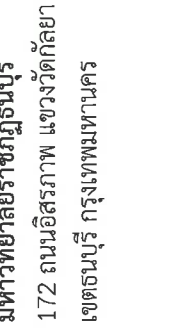
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

ผู้พิมพ์



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

เพลงกล่อม
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิม
ภ-สธ 13670

ผมนพณ ตาแห่งงบวทอน

A.07





มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

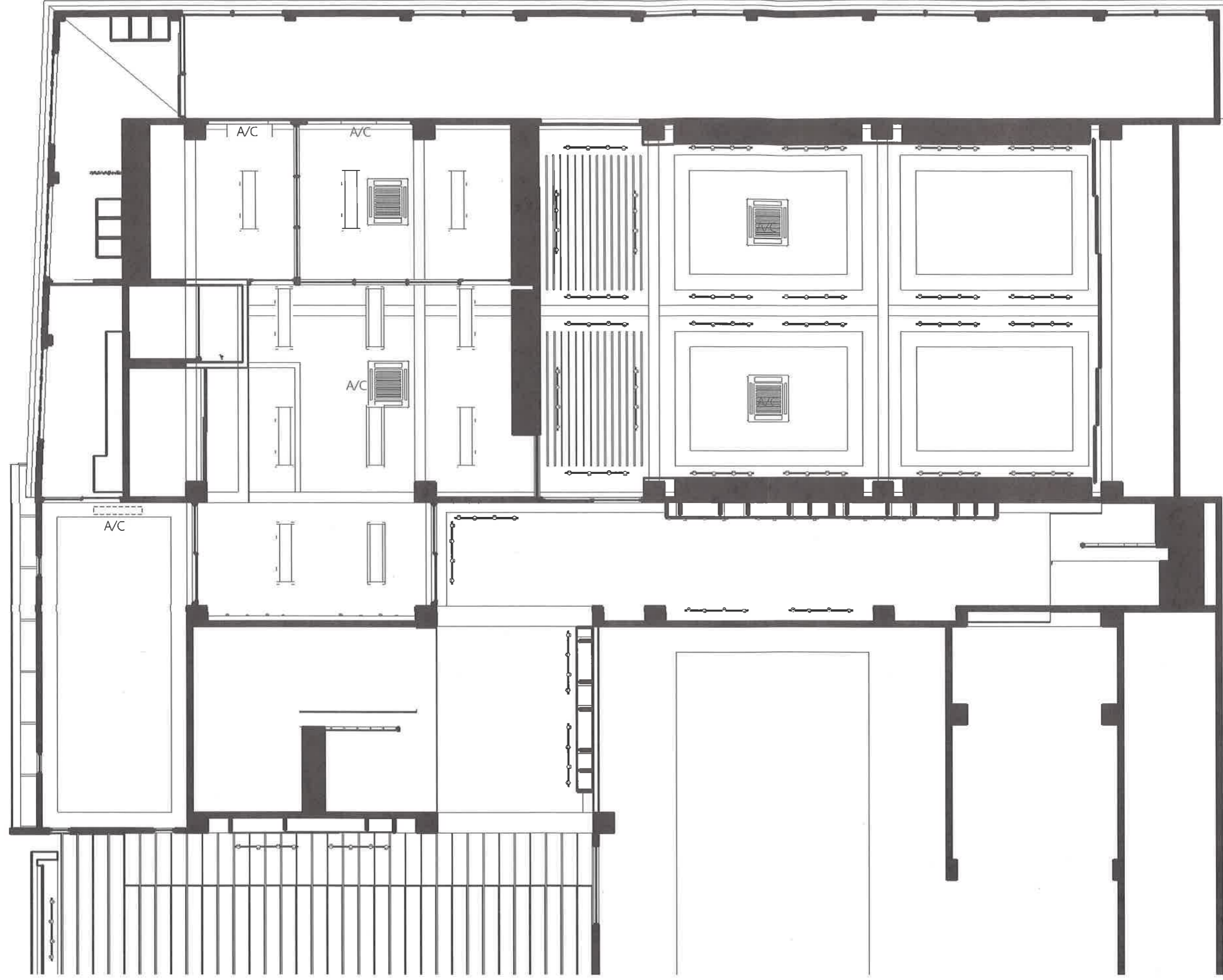
หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สท 13670

ผังไฟฟ้าแสงสว่าง

A.08





มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

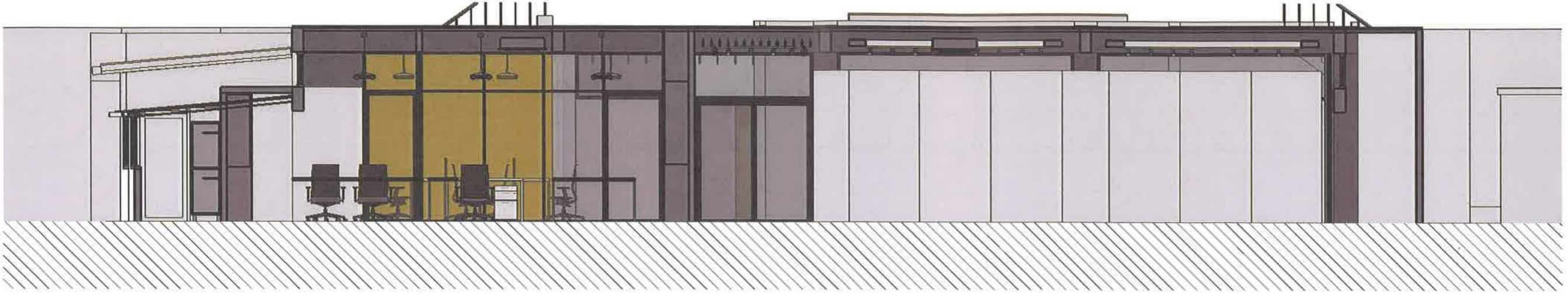
หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

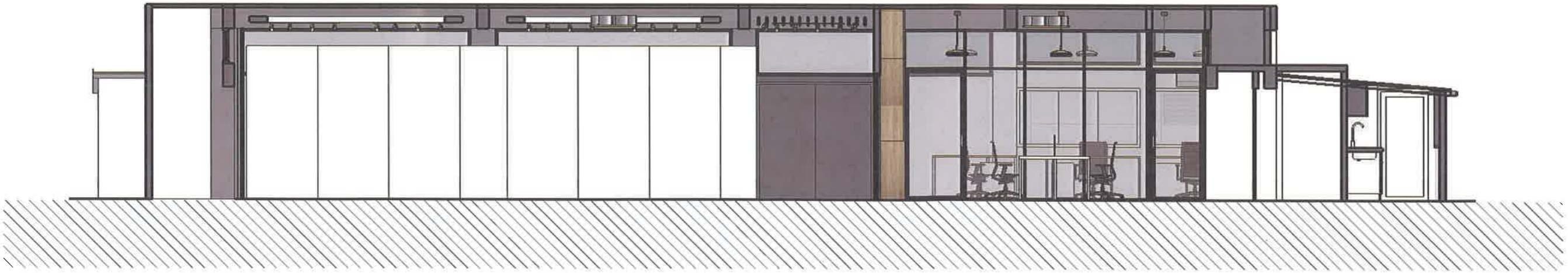
วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

รูปตัด

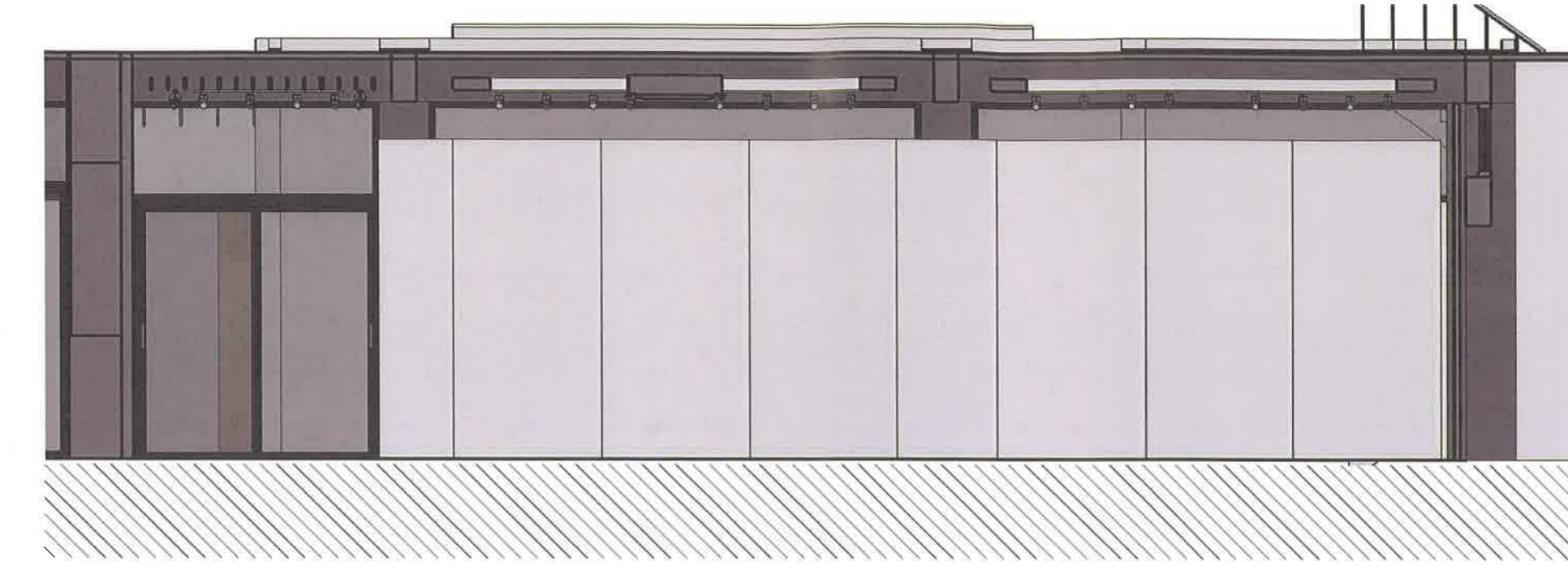
A.09



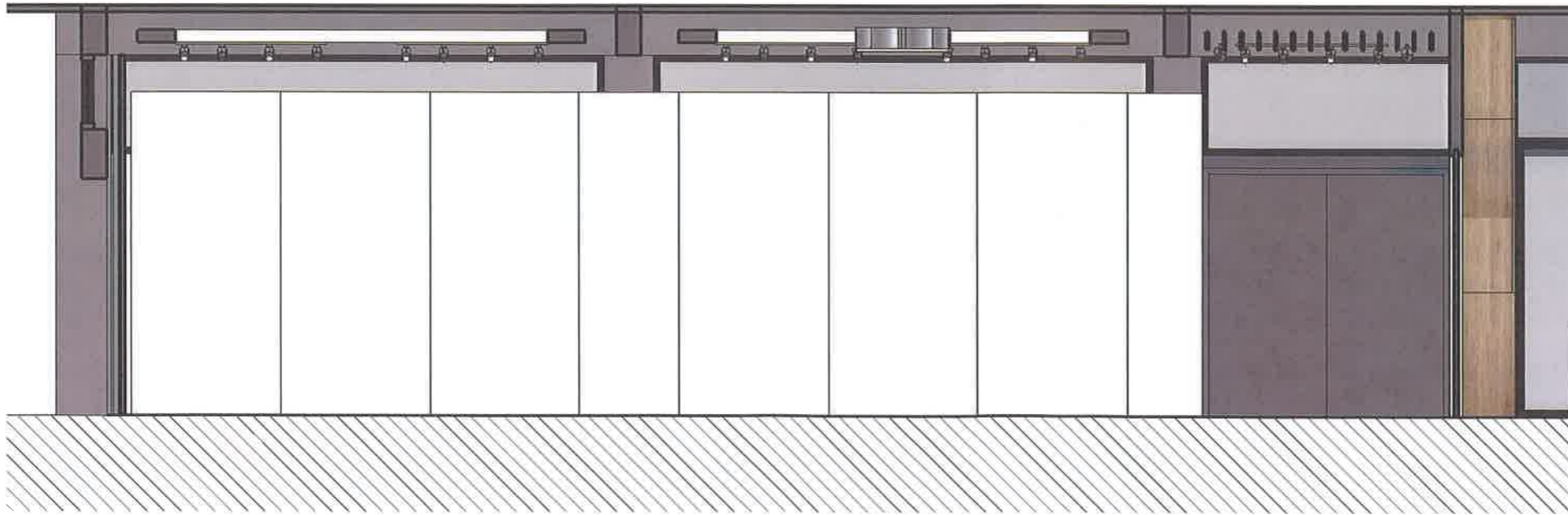
รูปตัดตามยาว A



รูปตัดตามยาว A'



รูปตัดสตูดิโอ 1



รูปตัดสตูดิโอ 2



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

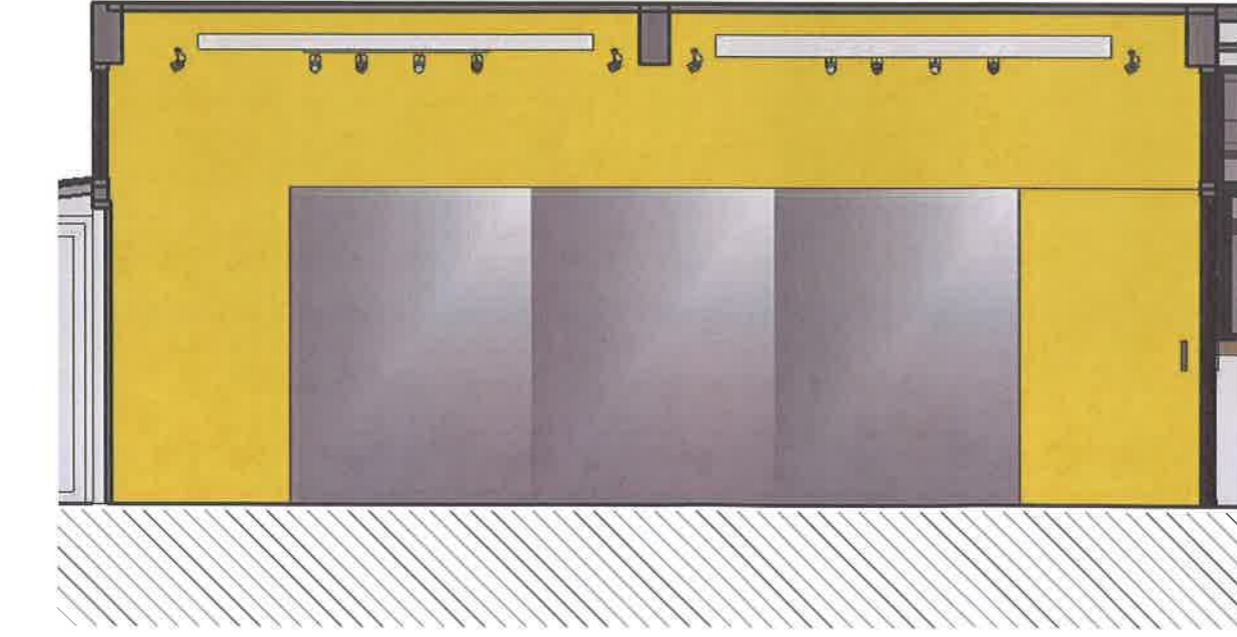
หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

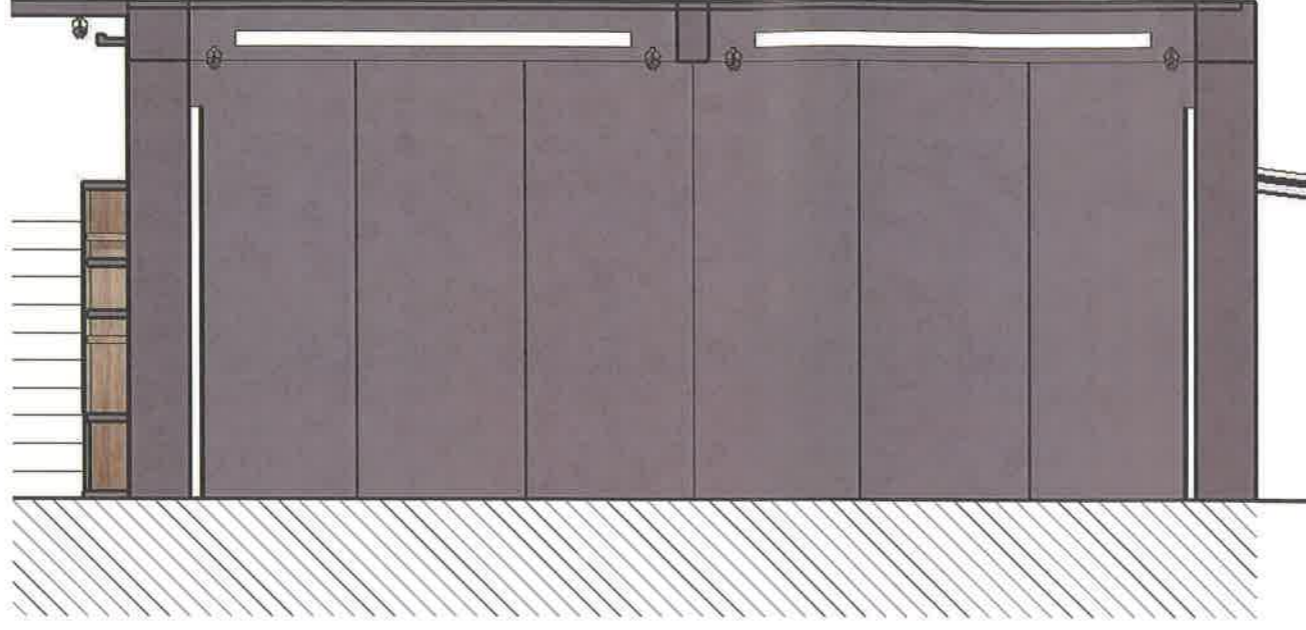
วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

รูปตัด

A.10



รูปตัดสตูดิโอ 4



รูปตัดสตูดิโอ 3

รูปตัด

A.11

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

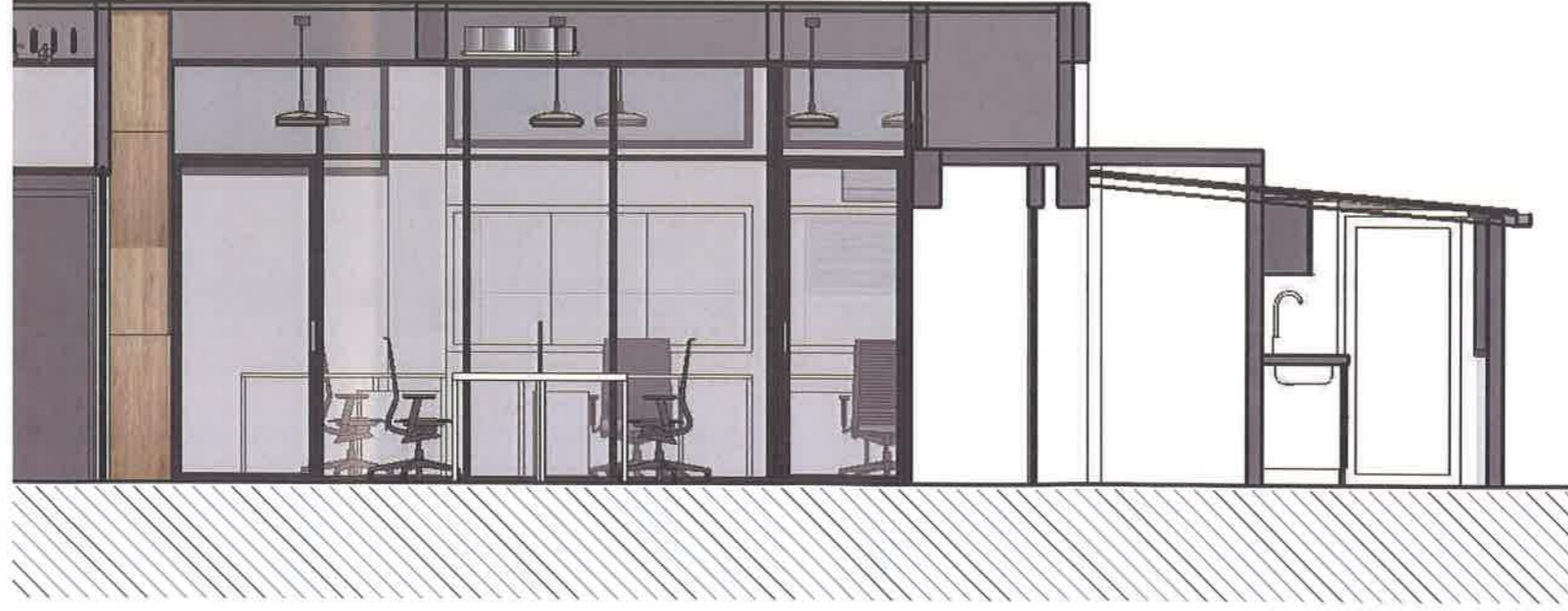
หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร





รูปตัดสำนักงาน 1



รูปตัดสำนักงาน 2



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

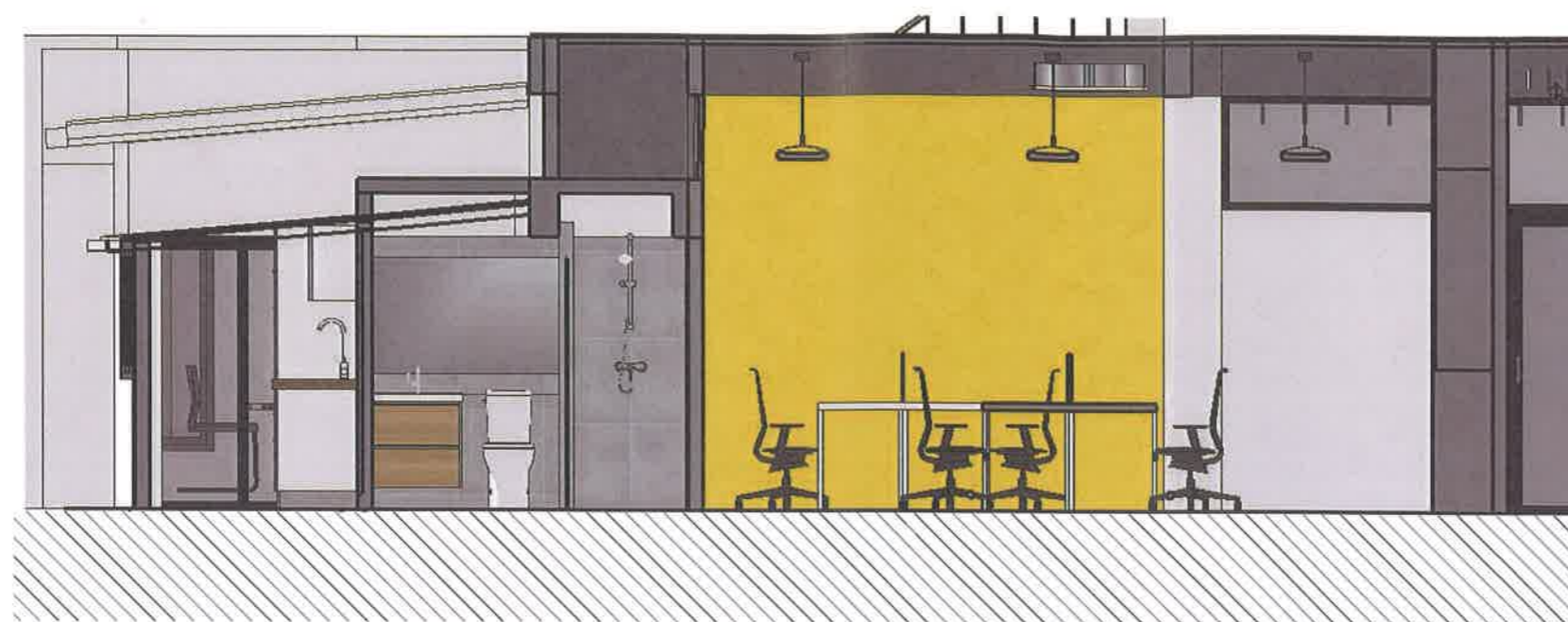
หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

รูปตัด

A.12



รูปตัดสำนักงาน 3



รูปตัดสำนักงาน 4



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

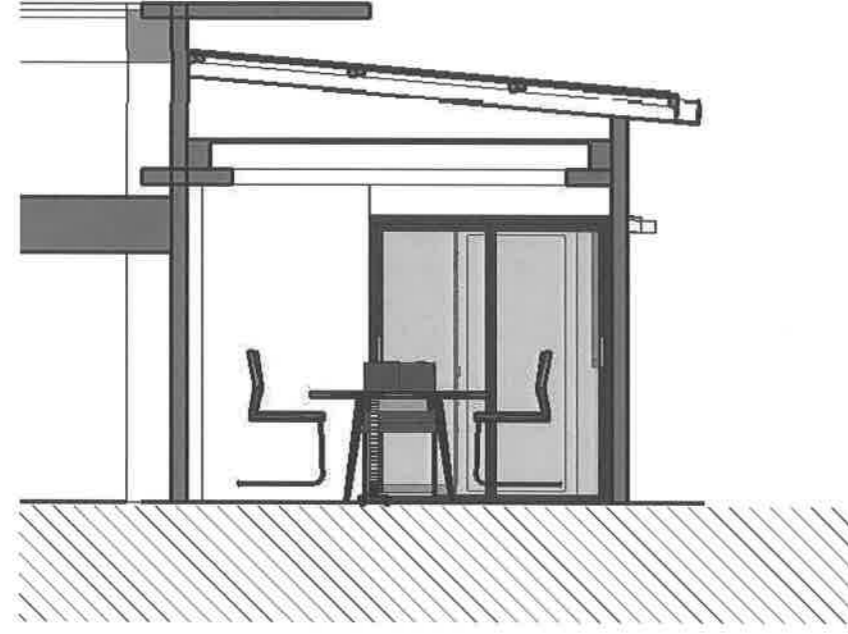
หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

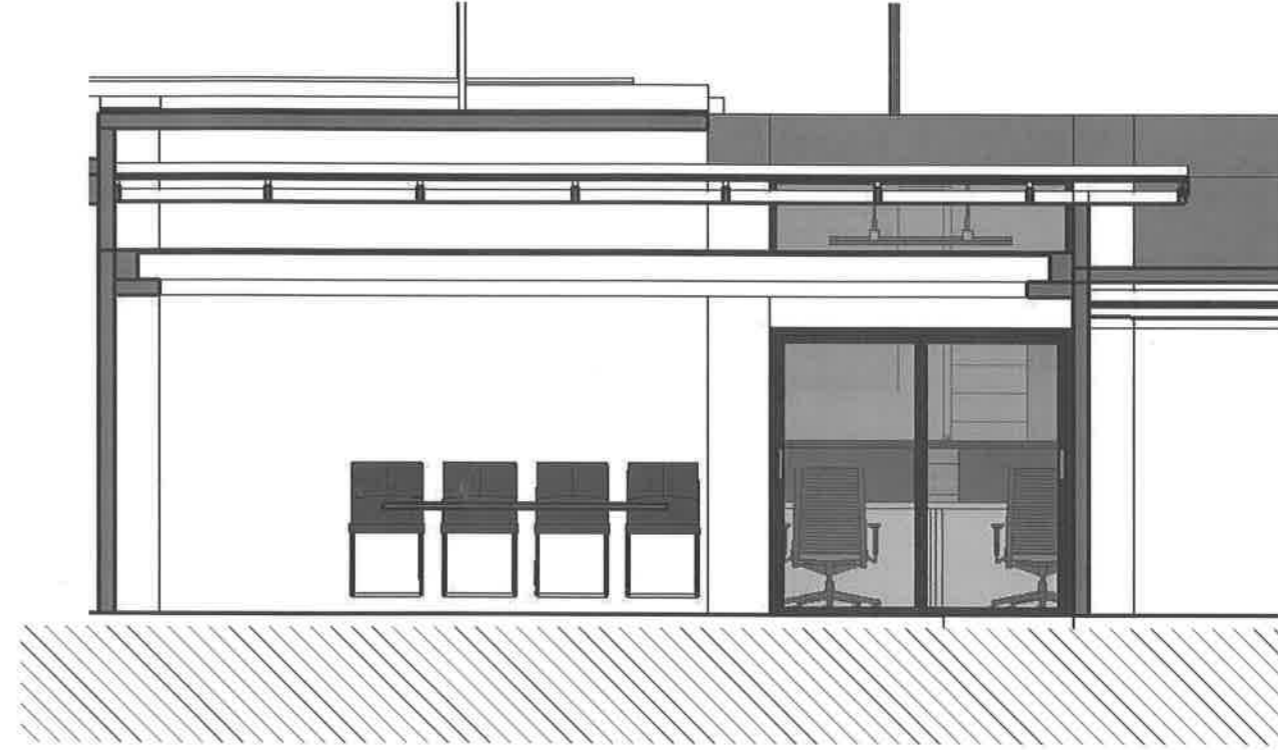
วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

รูปตัด

A.13



รูปตัดห้องประชุม 1



รูปตัดห้องประชุม 2



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

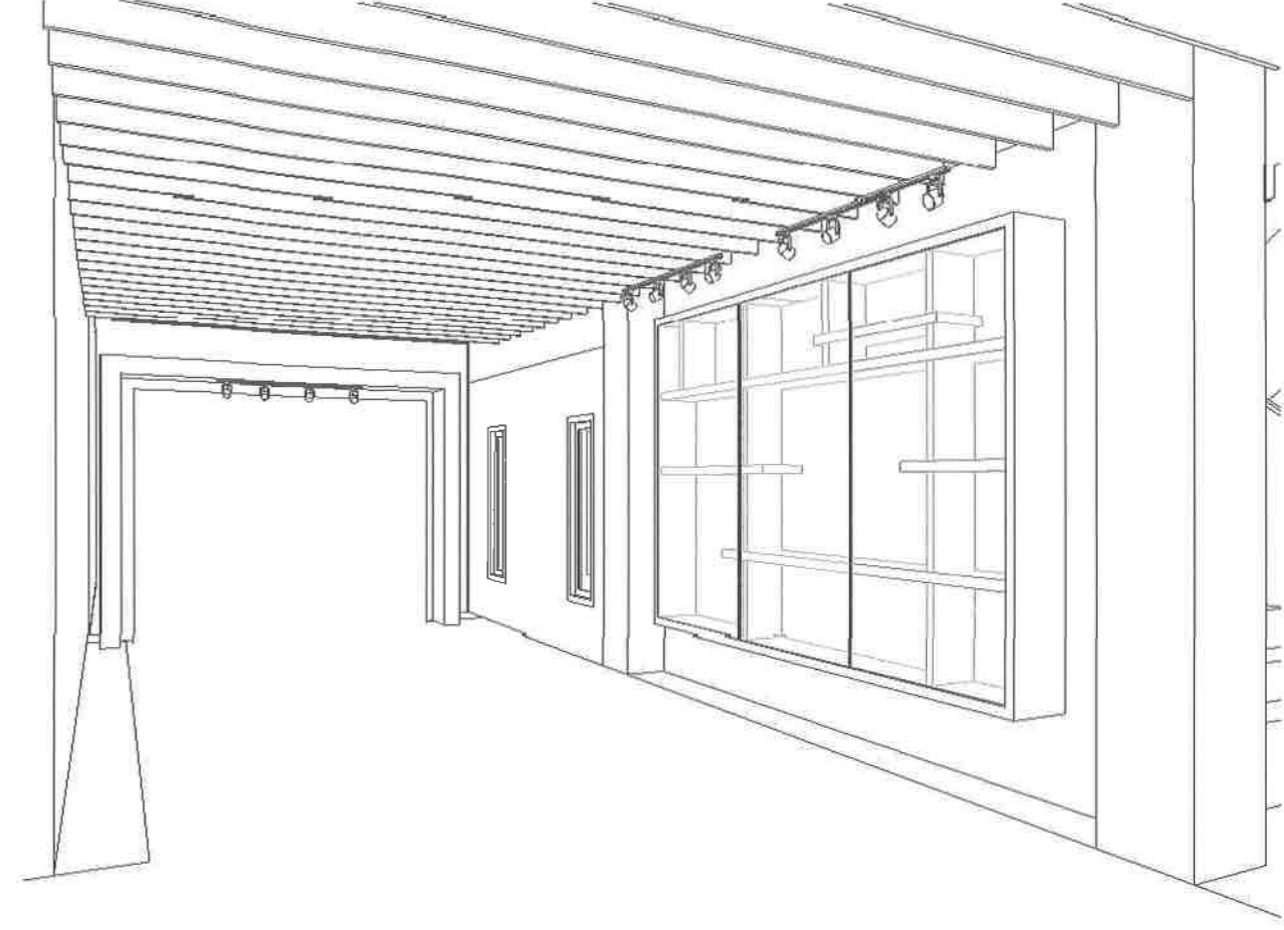
โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

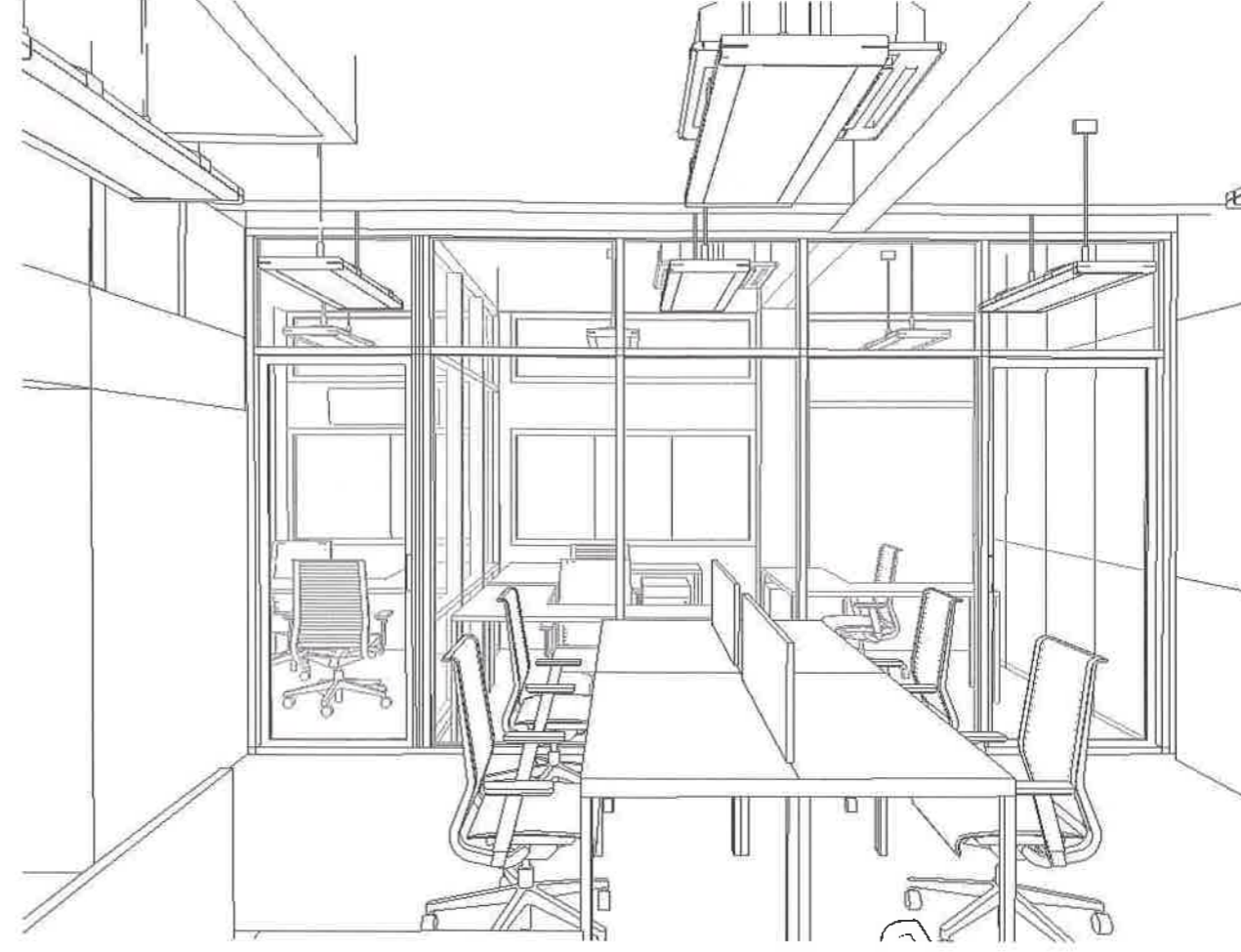
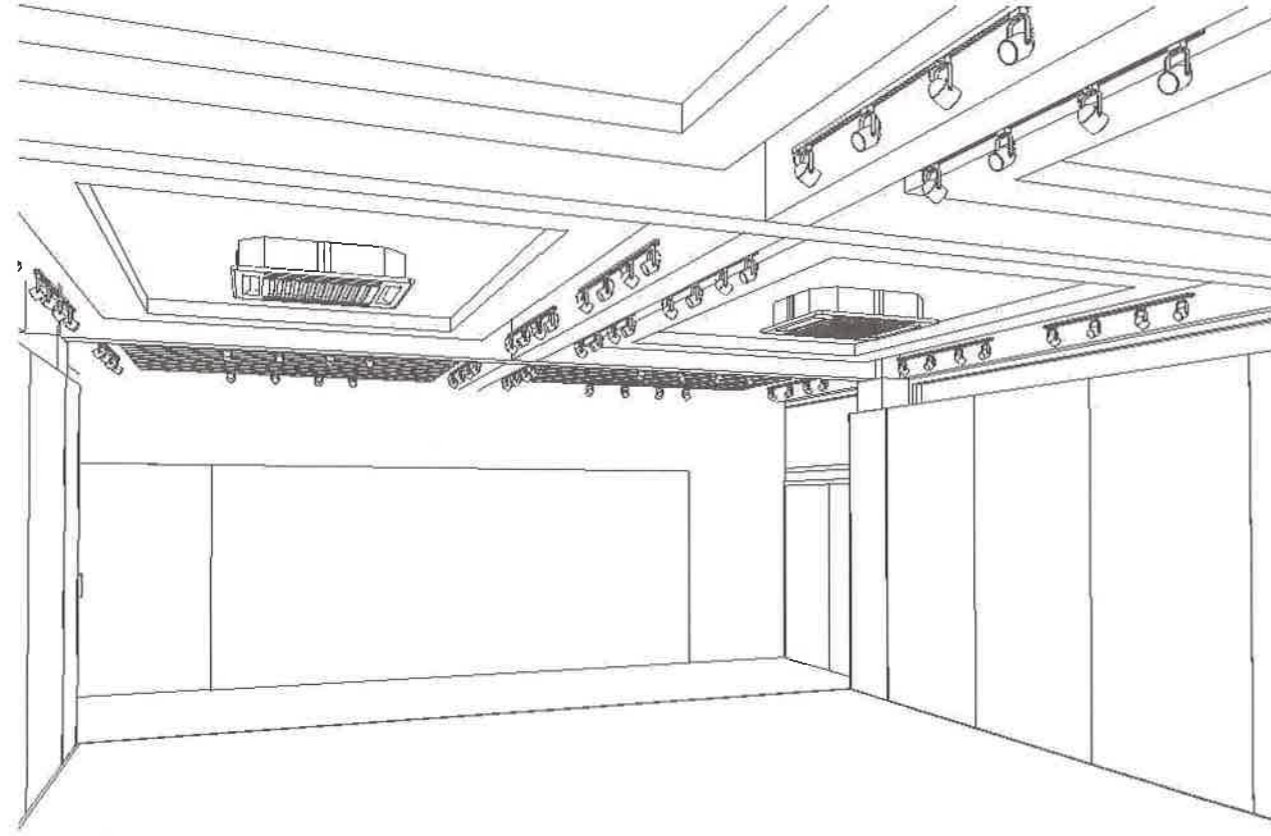
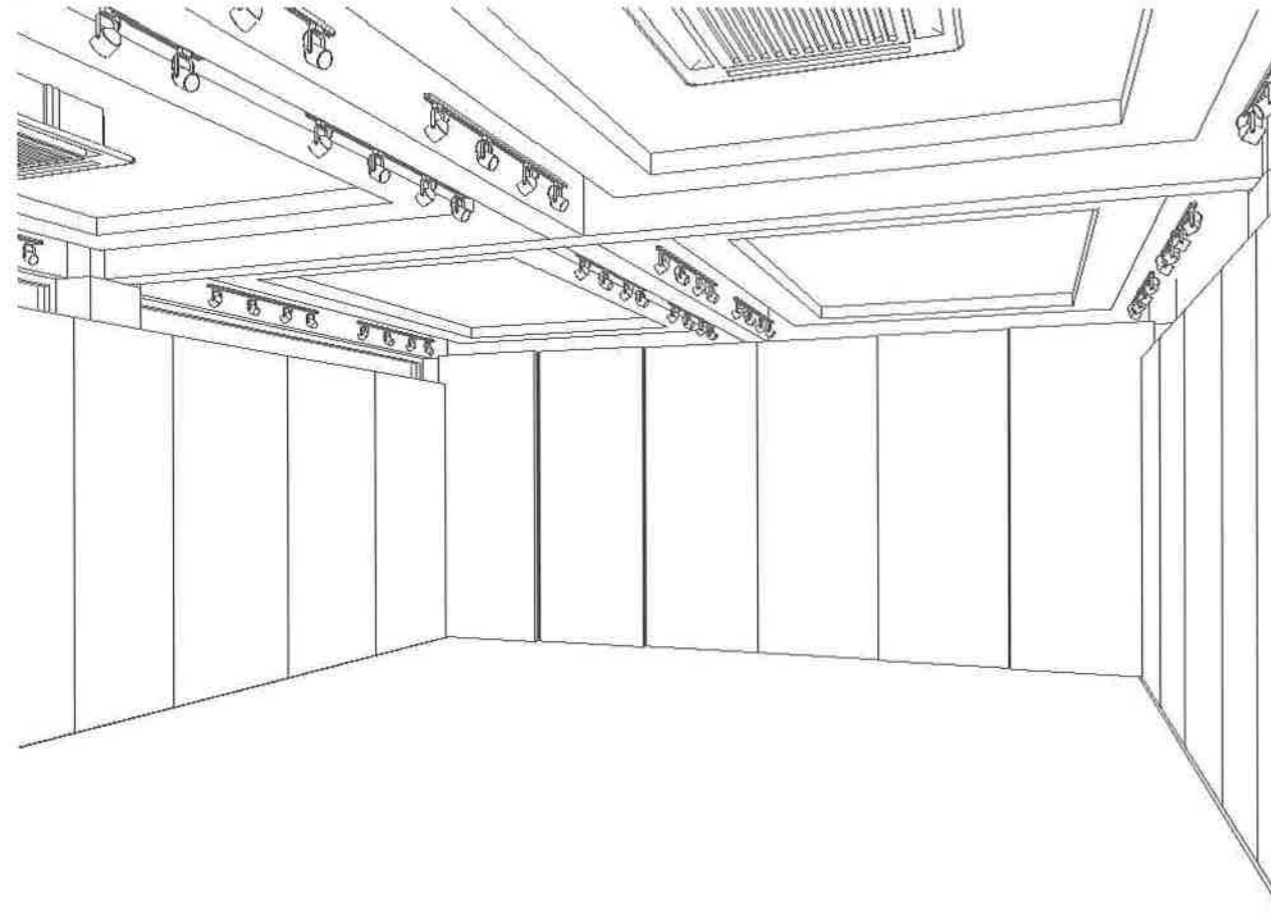
วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670

รูปตัด

A.14

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.





ทัศนียภาพ

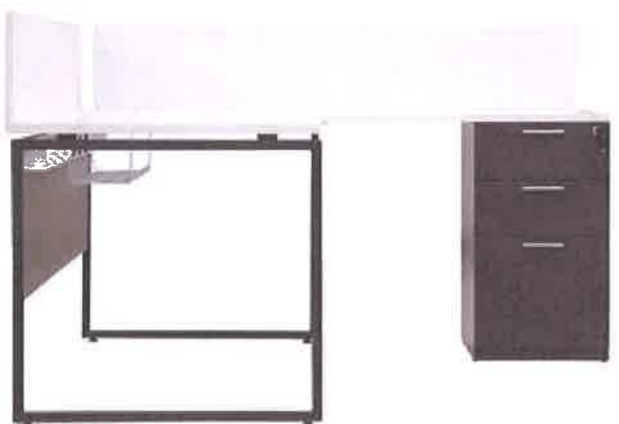
วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สธ 13670

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร





1. โต๊ะทำงาน พร้อมฉากกั้นหน้าโต๊ะ

- ผลิตจากไม้ Particle Board เกรด A
- ท็อปโต๊ะ หนา 25 มม., แผงบังหน้าโต๊ะ หนา 16 มม. ปิดขอบ PVC Edge
- เคลือบผิวด้วย Melamine เรียบลื่น กับคุณสมบัติกันน้ำ ทนต่อความร้อน และรอยขีดข่วนได้ดี
- โครงขาเหล็กทำสี Super Slim Design แบบโปร่งและมีขนาดเล็ก เพื่อให้ประหยัดพื้นที่
- ดีไซน์ท็อปโต๊ะยกลอย ช่วยให้ดูโปร่งเบา
- พื้นที่ส่วนนี้สามารถร้อยเก็บสายไฟได้อย่างเป็นระเบียบ ลื่นชักด้านขวา 2 ชั้น ลื่นชักล่างจัดเก็บแฟ้มแขวนได้ มือจับอะลูมิเนียม แข็งแรง
- กล่องลิ้นชักใช้ชุดรางเลื่อนระบบลูกล้อ แข็งแรง พร้อมกุญแจล็อกลิ้นชักทั้งชุด (Central Lock)
- ท็อปโต๊ะเจาะช่องร้อยสายไฟทรงกลม (Grommet) สำหรับเดินสายพ่วงต่าง ๆ
- อุปกรณ์ Fitting จาก Hafele
- ผู้ผลิตชิ้นไม้ที่ได้รับการยอมรับจากช่างมืออาชีพ
- ติดตั้งฉากกั้นหน้า Back Screen และฉากกั้นข้าง Dividing Screen เพิ่มได้
- สี : ขาว-เทาดำ
- ขนาด (กว้าง x ลึก x สูง) : 140 x 60 x 75 ซม. / ตัว

2. โต๊ะทำงาน รองผู้อำนวยกา

- โต๊ะทำงานทรง L shape ผลิตจากไม้ Particle Board เกรด A
- ท็อปโต๊ะ หนา 25 มม., แผงบังหน้าโต๊ะ หนา 16 มม. ปิดขอบ PVC Edge
- เคลือบผิวด้วย Melamine เรียบลื่น กับคุณสมบัติกันน้ำ ทนต่อความร้อน และรอยขีดข่วนได้ดี
- โครงขาเหล็กทำสี Super Slim Design แบบโปร่งและมีขนาดเล็ก เพื่อให้ประหยัดพื้นที่
- ดีไซน์ท็อปโต๊ะยกลอย
- ช่วยให้ดูโปร่งเบาพื้นที่ส่วนนี้สามารถร้อยเก็บสายไฟได้อย่างเป็นระเบียบ
- บ เพิ่มพื้นที่ทำงานด้วยโต๊ะข้างและลิ้นชักด้านขวา 3 ชั้น
- ลิ้นชักล่างจัดเก็บแฟ้มแขวนได้ มือจับอะลูมิเนียม แข็งแรง
- กล่องลิ้นชักใช้ชุดรางเลื่อนระบบลูกล้อ แข็งแรง พร้อมกุญแจล็อกลิ้นชักทั้งชุด (Central Lock)
- ฉากกั้นหน้า Back Screen สีเทาดำ
- เพิ่มความเป็นส่วนตัวในพื้นที่ทำงาน สามารถนำออกได้สะดวก และเพื่อความเป็นส่วนตัวยิ่งขึ้น ติดตั้งฉากกั้นข้าง Dividing Screen เพิ่มได้ (ความสูง 30 ซม.)
- ท็อปโต๊ะเจาะช่องร้อยสายไฟทรงกลม (Grommet) สำหรับเดินสายพ่วงต่าง ๆ
- อุปกรณ์ Fitting จาก Hafele
- ผู้ผลิตชิ้นไม้ที่ได้รับการยอมรับจากช่างมืออาชีพ
- สี : ขาว-เทาดำ
- ขนาด (กว้าง x ลึก x สูง) : 140" 160" 75 ซม. / ตัว



3. โต๊ะทำงาน ผู้อำนวยกา

- ผลิตจากไม้ Particle Board
- ท็อปโต๊ะ หนา 25 มม. ปิดขอบ PVC Edge
- เคลือบผิวด้วย Melamine กันน้ำ ทนต่อความร้อน และรอยขีดข่วนได้ดี
- ขาโต๊ะเหล็กทำสี สีขาว
- ตู้ข้างไม้ Particle Board เคลือบผิวด้วย Melamine
- ตู้ลิ้นชักล้อเลื่อน 2 ชั้น ผลิตจากไม้ Particle Board เคลือบผิวด้วย Melamine
- สี : คาปูชิโน-ขาว
- ขนาด (กว้าง x ลึก x สูง) : 210 x 180 x 75 ซม./ตัว

4. เก้าอี้สำนักงาน

- พนักพิงและที่นั่งบุฟองน้ำหุ้มผ้า
- ที่วางแขนผลิตจากพลาสติกขึ้นรูป ดีไซน์ทันสมัย
- ขาเหล็กชุบโครเมียม 5 แฉก ล้อในลอนคู่ สีดำ หมุนได้รอบตัว
- ปรับระดับเก้าอี้ระบบ Gas Lifting ปรับระดับความสูงของเก้าอี้ได้ระหว่าง 89.5-97 ซม.
- รองรับน้ำหนักได้สูงสุด 113 กก.
- สี : เทา/ดำ
- ขนาด (กว้าง x ลึก x สูง) : 59 x 56 x 89.5-97 ซม./ตัว

5. เก้าอี้ผู้บริหาร

- พนักพิงและที่นั่งขึ้นโครงเหล็ก หุ้มหนังสังเคราะห์ PU Leather
- พนักพิงสูงรองรับช่วงลำคอและศีรษะ
- ที่วางแขนโครงเหล็กชุบโครเมียม หุ้มหนังสังเคราะห์ PU Leather
- ขาเหล็กชุบโครเมียม ล้อในลอนคู่ สีดำ สามารถหมุนเก้าอี้ได้รอบตัว
- ปรับระดับเก้าอี้ระบบ Gas Lifting ปรับระดับความสูงของเก้าอี้ได้ระหว่าง 110-115 ซม.
- ผ่านการรับรองตามมาตรฐานของ ANSI/BIFMA สหรัฐอเมริกา
- รองรับน้ำหนักได้สูงสุด 113 กก.
- สี : ดำ
- ขนาด (กว้าง x ลึก x สูง) : 53 x 62 x 110-115 ซม./ตัว



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิม
ภ-สถ 13670



6. โต๊ะประชุมทรงเหลี่ยมหัวโค้ง
- โต๊ะประชุมหน้า TOP ทรงเหลี่ยมหัวโค้ง
 - ผลิตจากไม้เนื้ออ่อนธรรมชาติ
 - ขนาดสินค้า (กว้าง x ลึก x สูง) : 240 x 110 x 75 ซม. / ตัว



7. เก้าอี้ห้องประชุม
- ผลิตจากพลาสติกขึ้นรูป
 - พนักพิงและที่วางแขนพลาสติก
 - โครงขาไม้
 - สี : เทา
 - ขนาด (กว้าง x ลึก x สูง) : 58 x 59 x 80 ซม./ตัว



8. เก้าอี้ต้อนรับ
- โครงขาผลิตจากโครงเหล็กคุณภาพดี แข็งแรง ทนทานต่อการใช้งาน
 - เบาะที่นั่งผลิตจากไม้จริง
 - ที่พิงเท้าทั้ง 4 ด้าน
- | | |
|-----------------|------|
| ความกว้าง (ซม.) | 46 |
| ความสูง (ซม.) | 74.5 |
| ความลึก (ซม.) | 46 |



มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยา
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

หน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

โครงการ
ปรับปรุงสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม

วันที่
29 พฤศจิกายน 2562
ออกแบบ/เขียนแบบ
นายสุรพงษ์ แจ่มนิยม
ภ-สถ 13670